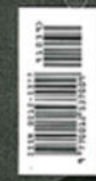


# domus

Solo noi  
possiamo  
fare le città  
Only we  
can make  
the cities

Urbanistica  
sociale all'opera  
Social urbanism  
at work  
La catastrofe  
della plastica  
The plastic  
catastrophe

N. 1039 Ottobre/October 2019 € 10





NEW

Scopri la collezione su [abetlaminati.com](http://abetlaminati.com)

1987

2001

Sistema di gestione dell'aria ambiente con tecnologia CO2 (100% ISO 14001)

2019, 2021 COLLECTION

ABET LAMINATI

Unlimited selection

SICAM - FIERA DI PORDENONE  
15-18 OTTOBRE 2019  
PAD. 7 - STAND C4

a cura di/presented by Elena Sommariva

# domusnews

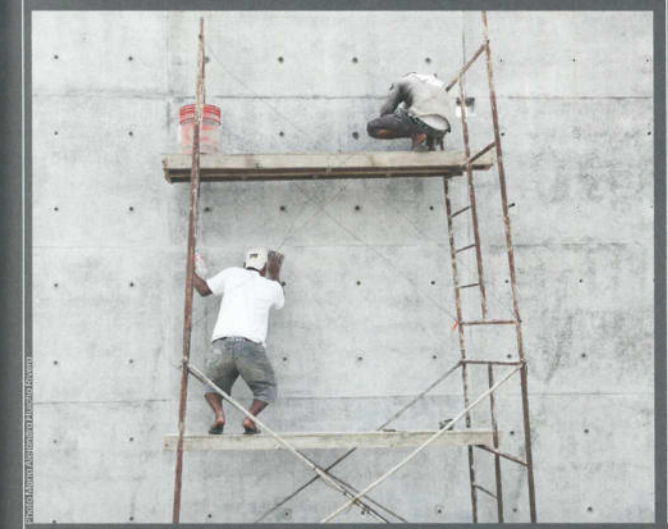
1 Libri/Books 2 Bambini/Kids 3 Concorsi/Competitions 4 Studio visit 5-6 Mostre/Exhibitions 7 Eventi/Events  
8 Nuovi spazi/New spaces 9 Film/Films 10 Report Habitare, Helsinki Design Week 11 Pausa caffè/Coffee break

## Films

### Tadao Ando si racconta Tadao Ando on himself

**Diretto da Fernanda Romandía.** *Just Meet* è un documentario e un ritratto personale dell'architetto Tadao Ando: dal suo studio di Osaka al cantiere della Fondazione Casa Wabi di Oaxaca.

**Directed by Fernanda Romandía.** *Just Meet* is a documentary and personal portrait of Tadao Ando: from his Osaka studio to the Wabi House worksite (Oaxaca). → a pagina/on page x



## Books

### Ico Migliore Drawings

**In un volume di 176 pagine** (A&C Publishing), Ico Migliore raccoglie un centinaio dei suoi schizzi, realizzati su taccuini formato A6, e mostra come per lui il disegno sia un modo per esplorare la realtà.

**In a volume with 176 pages** (A&C Publishing), Ico Migliore gathers around one hundred of his sketches, made in A6 notebooks, to show how drawing for him is a way in which to explore reality. → a pagina/on page ii



## Kids

### YaWood Argo4Studio

**YaWood è un cavallo a dondolo** particolare che può essere usato da soli o in due, ma può anche diventare uno scaffale da appendere alla parete. A idearlo due giovani architette di Brescia, Arianna Moretti e Sara Marzi.

**YaWood is a particular rocking horse** that can be used alone or with a friend. But it can also be transformed into a shelf that can be hung on a wall. Designed by two young architects from Brescia, Arianna Moretti and Sara Marzi. → a pagina/on page iii

## Exhibitions

### Mondo Mendini Groningen

**Festeggia 25 anni**, il museo olandese disegnato da Alessandro Mendini. E lo fa con una grande mostra con oltre 200 oggetti esposti dedicata al fondatore del Gruppo Alchimia e concepita da lui stesso prima della sua recente scomparsa.

**In celebration of the museum's 25th anniversary**, a major retrospective on its architect, with over 200 works dedicated to the founder of Gruppo Alchimia and conceived by Mendini himself shortly before his recent death. → a pagina/on page vi



## New spaces

### Issey Miyake Tokyo

**Progettato da Tokujin Yoshioka**, il negozio Homme Plissé Issey Miyake di Tokyo è pensato come un laboratorio perfettamente funzionante.

**Designed by Tokujin Yoshioka**, Homme Plissé Issey Miyake store in Tokyo is a perfectly working tailor shop. → a pagina/on page ix

## Report

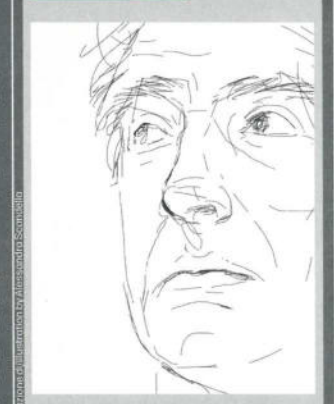
### Habitare 2019 Helsinki

**Con 450 espositori**, *Habitare* è la più grande fiera di design, interior e décor della Finlandia, accompagnata dalla sempre più ricca Helsinki Design Week (200 gli eventi in calendario). Ecco cosa ha attirato la nostra attenzione quest'anno in fiera e in città.

**With 450 exhibitors**, *Habitare* is the biggest design, interior design and decor fair in Finland, accompanied by the ever-impressive Helsinki Design Week (200 scheduled events). Find out what attracted us this year at the fair and in the city. → a pagina/on page xi

## Coffee break

### Carlo Orsi



→ Walter Mariotti a pagina/on page xii



Un semplice profilo di legno curvato è alla base di YaWood, cavallo a dondolo che può essere usato da soli o in coppia o diventare uno scaffale a parete. A idearlo e produrlo è l'azienda di Brescia Argo4, fondata dalle due giovani architetture Arianna Moretti e Sara Marzi. **A simple curved wooden silhouette** lies at the heart of YaWood, a multipurpose rocking horse that can be used alone, with a friend or even as a wall shelf. It was conceived and manufactured by Argo4 in Brescia, founded by two young architects, Arianna Moretti and Sara Marzi. [www.argo4.store](http://www.argo4.store)



**YaWood, cavallo a dondolo componibile**  
YaWood, modular rocking horse



**Tante finestre colorate sul mondo**  
Lots of colourful windows on the world



Con la scuola materna TTC Elite Saigon, nel terzo distretto di Ho Chi Minh, lo studio Kientruc O ripropone un edificio che vuole suscitare un senso di curiosità nei piccoli utenti. Costruito sulle fondamenta di una struttura preesistente, l'asilo ha una forma geometrica semplice ed è concepito come una "casa per giocare". I primi tre livelli sono dedicati ad aule e campi da gioco, mentre gli ultimi due sono riservati a eventi, formazione del personale e uffici. Gli elementi che più di ogni altro caratterizzano il progetto sono la disposizione e le proporzioni delle finestre, studiate per fornire adeguata luce e ventilazione alle aule. I davanzali sono allungati, per evitare la luce diretta del sole, e colorati per creare riflessi di luce e atmosfere da fiaba. **With the kindergarten TTC Elite Saigon**, located in the third district of Ho Chi Minh City, the studio Kientruc O proposes a building that aims to arouse a sense of curiosity in children. Built upon a pre-existing building, the school is a simple geometric construction and is intended to be a "playhouse". The first three floors offer classrooms and playgrounds while the two others are for events, staff training and offices. The elements that characterise the design the most are both the layout and the proportions of the windows, intended to provide appropriate lighting and air. The windowsills are elongated to avoid all direct sunlight and are coloured to create reflections of light and a fairy-tale atmosphere. [www.kientruco.com](http://www.kientruco.com)

**Salti di design**  
Design jumps

L'ultima sfida per Nendo arriva da un committente insolito: un bambino che chiedeva una corda per saltare compatta, facile da trasportare e che non si aggrovigliasse. Oki Sato risponde con un anello in plastica dentro il quale arrotolare la corda quando non serve, come uno yo-yo. Separato a metà, l'anello si trasforma in due impugnature antiscivolo. Nendo's latest challenge comes from an uncommon client: a child looking for an ideal jump rope - one that is compact, easy to handle and won't get tangled. Oki Sato answered the call with a plastic ring that can hold the wound-up rope when not in use, just like a yo-yo. Opening can be done by simply pulling apart the two non-slip handles. [www.nendo.jp](http://www.nendo.jp)



CLUSTER DESIGN LUIGI VITTORIO CITTADINI

